

Brunssum

1960

2000



Verleden,

heden en

toekomst

van het gemengd zangkoor

Cantate

1. Oprichting

Het Gemengd Zangkoor Cantate is ontstaan uit het samengaan van het Gregoriaans koor St.-Caecilia en het Dameskoor. Beide behoorden tot de Fatimaparochie. Het Gregoriaans koor diende, in opdracht van de geestelijk adviseur, kapelaan J. Peters, verjongd te worden. Het was dhr. J. Brouns, die deze opdracht aannam en ten uitvoer bracht.

Die heer Brouns bracht een bezoek aan beide koren, waarna hij een ‘leden-vergadering’ plande. Middels stencils werden de dames en heren van beide koren, alsook eenieder die geïnteresseerd was in de kerkzang, uitgenodigd naar deze ‘vergadering met een feestelijk karakter’ te komen. Hoofdthema: het samensmelten van beide koren tot een groot gemengd koor. Dit koor verzorgt dan de kerkzang op de hoge feestdagen, zoals Kerstmis, Pasen, Pinksteren e.d. De heren die het Gregoriaans verzorgden, blijven hiermee doorgaan. Zo zouden dan de kerstplaten die pastoor Haan ieder jaar uit de kast moest halen, voorgoed opgeborgen kunnen worden. Het koor zou dan zelve in de opluistering kunnen voorzien. Één groot gemengd koor.

Deze gedachtegang sprak de mensen wel aan. Men wist namelijk dat de parochie al jarenlang zat te wachten op een mooi en groot gemengd koor. Het idee om samen te gaan werd aanvaard. De vergadering werd besloten met de christelijke groet. Ieder lid kreeg twee consumptiebonnen, de bandrecorder werd aangezet en er volgde nog een gezellig samenzijn. In het jeugdhuis, waar de vergadering op 28 december 1960 plaatsvond, werden zo’n 65 ‘leden’ bereid gevonden als Gemengd Koor verder te gaan. Dhr. J. Brouns, als initiatiefnemer en oprichter, werd gekozen tot voorzitter. Secretaresse werd mej. R. Ossel en penningmeester dhr. J. van Kleef. Het gemengde koor was geboren en kreeg de naam: Cantate. Voluit: kerkelijk en profaan koor Cantate.



Leden van het Gregoriaans koor; dirigent, koster en organist Math Geelen – Paul Sluipers – Sjef Sluipers – Leo Snijders 1964

2. Eerste muziek en eerste financiering

Dhr. Brouns toog daarop naar pastoor Haan. Op het moment dat hij aanbelde, kwam meneer pastoor met de fiets naar buiten en riep ‘Ah, kom je me bezoeken?’ Jo Brouns : ‘ja , ik heb wat geld nodig voor de aanschaf van enkele muziek stukken voor het koor’.

Pastoor stapte op z’n fiets en reed met wapperende rok de Dorpstraat in, op de stoep gevolgd door een hijgende Jo Brouns. Deze riep dat f 25,- wel genoeg was, maar Pastoor trapte stevig door en schudde zijn hoofd. Ter hoogte van het oude klooster was Jo buiten adem. Pastoor stapte van z’n fiets en zei: ‘Wat zei je, 25 gulden? Nou vooruit dan.’ De kerstpartijen werden aangeschaft en de dirigent dhr. N. Geelen kon, pro Deo, aan de slag. Het financiële plaatje zag er allesbehalve rooskleurig uit. Met een kwartje

aan contributie per week deed je als penningmeester óók niet veel. Daarom werd door de voorzitter dokter Nievelstein benaderd. In een amicaal gesprek, beide heren met de benen op tafel en genietend van een volle, krachtige rode wijn, werd het financiële plaatje een flinke injectie gegeven, zodat ook de penningmeester de zon weer zag schijnen.

Wegens vertrek van beschermheer dokter Nievelstein naar Heerlen, werd in zijn opvolging voorzien in de persoon van dokter Jo Baggen, een collega. Zo voorzichtig, statig en gereserveerd als dhr. Nievelstein was, zo open, gewoon en spontaan was dhr. J. Baggen.

3. Eerste optredens

Het eerste gezamenlijke optreden van het Kerkelijke en Profane Gemengd Koor Cantate was op uitnodiging van de vrouwenbeweging de K.A.V.O. uit Nieuwenhagen. Er werden alleen kerstliederen gezongen. Onder de deskundige leiding van dirigent N. Geelen werd het een sfeervol en geslaagd concert.

De repetities vonden plaats in het toenmalige jeugdhuis en stonden vanaf het begin al bekend als écht gezellig. In de pauze werd de radio aangezet, gedanst, gedart of gebiljart.

Ook tafeltennis vormde geen uitzondering (vrij lange pauze). Het geestrijk vocht, het pilsje, was al snel ingeburgerd binnen het koor.

Vanwege een kort uitgevallen preek tijdens een H. Mis opluistering door het koor en het op tijd inzetten van het Credo, was het de dirigent, die, zowat in z'n eentje, met de nodige stem verheffing, dit probleem tot een goed einde bracht. De rest van het koor? Ach, het pilsje smaakte toch zo lekker en ze waren toch maar héél even weg geweest?

4. Eerste uitstapje

Cantates éérste reisje, een dagtrip, leidde naar het Missiehuis in Steyl. Bij vertrek huiswaarts was er één lid zoek. Paniek alom. Na enig spuurwerk met z'n allen, ontwaarde men aan de overkant van de Maas, de vermiste persoon, die zich had vergist in de opstapplaats.

Tijdens een reisje naar Port Sündorf in de Eifel deed zich het volgende voor: De voorzitter van de uitnodigende zangvereniging bood zijn gasten uit Holland aan, om als reisleader te fungeren. Zo bezochten we, met de nodige tekst en uitleg van meneer de voorzitter, de mooiste plekjes in het Eifelgebied. Aan het eind van deze zeer geslaagde rondrit wilde der Herr vorsitzender uitstappen om afscheid van Cantate te nemen. Geen probleem, ware het niet dat hij zich zo'n kleine veertig km buiten zijn eigen woonplaats bevond. De oplossing: dhr. P. Sluypers en echtgenote waren bereid om hem weer netjes, met hun eigen auto, terug te brengen naar zijn 'Heimat-Ort'.



*Eerste uitstapje met Cantate in de Eifel 1962
Voorzitter Jo Brouns – mevr. Pauw – de hr. Koch*

Cantate wist ook in de beginjaren van haar bestaan het nuttige met het aangename te verenigen. De gezellige uurtjes na iedere repetitie schepte een hechte vriendschapsband, hetgeen resulteerde in het gezamenlijke

‘tekezingen’. Het nog steeds op het repertoire staande lied: ‘Ännchen von Tharau’ werd dan ook menigmaal, nadat het licht gedoofd was, vol overgave en met het nodige ‘Fleisch und Blut’ gezongen.

5. Groei en stabilisatie

Bij verhindering van dirigent N. Geelen werd zijn plaats ingenomen door dhr. R. Waltmans. Door het serieus werken aan de kerkmuziek, om zo de diensten in de kerk nog meer klank en uitstraling te geven, werd het koor beloond met een groeiend leden aantal en een gewaardeerde belangstelling van de parochianen. De éérste meerstemmige mis die het koor uitvoerde was de Missa Brevis van W. A. Mozart. Tevens stond de Mis van A. Bruckner op het repertoire. Zij vermeld dat deze mis ook heden ten dage nog door Cantate graag gezongen wordt. In de zestiger jaren maakte het koor gebruik van het Jeugdhuis als repetitielokaal. Na de repetities werd er bijgepraat, de beslommeringen van alledag even opzij gezet en met volle inzet gekiend, soms tot in de kleine uurtjes (nou ja, gekiend?).

6. Nieuwe voorzitters

Dhr. Brouns, die behalve het voorzittersschap van Cantate ook nog diverse functies bij verenigingen in zijn woonplaats Waubach bekleedde, moest na een vijftal jaren zijn koor Cantate vaarwel zeggen. Als dank voor zijn werk als oprichter en éérste voorzitter van Cantate mocht hij voor al deze diensten aan het koor bewezen, een oorkonde in ontvangst nemen. Om op het bestuurlijke vlak alles in goede banen te leiden, bleef hij nog een jaar lang als vice-voorzitter fungeren. Daarna droeg hij de voorzittershamer over aan zijn opvolger dhr. H. Schoonbrood. Dhr. H. Schoonbrood was werkzaam binnen het korps Gemeentepolitie te Brunssum. Nadat hij hier in een vlot tempo de diverse rangen doorlopen had, zag hij zich na een aantal jaren genoodzaakt, zijn standplaats Brunssum vaarwel te zeggen. Letterlijk en

figuurlijk zocht hij het toen hogerop. Zijn taak als voorzitter van Cantate moest hij toen noodgedwongen beëindigen. Samen met nog enkele collega's vertrok hij in 1969 naar het plaatsje Deurne in Brabant, nadat hij de voorzittershamer had overgedragen aan dhr. Jo Roes.

7. Beun-verhuizers

Bij het aantreden van dhr. Jo Roes als nieuwe voorzitter was de vriendschapsband binnen het koor al van dien aard, dat er veel koorleden meerdere malen per jaar hun verjaardag vierden, na afloop van de repetitie. Dit was natuurlijk een prachtsmoes, om samen nog enkele uurtjes lekker door te zakken, En dat gebeurde. Praten we over saamhorigheid, dan praten we over Cantate. Klaar staan, er zijn voor je medekoorleden. Niet alleen in goede, maar ook in slechte tijden.

Dhr. P. Bours en echtgenote kochten een nieuw huis aan de Maastrichterstraat en zouden vanuit de Iepenstraat naar hun nieuwe 'home' verhuizen. Maar helaas! Een week vóór die verhuizing kreeg dhr. Bours een zwaar auto-ongeluk en belandde in het ziekenhuis. Goede raad duur? Helemáál niet. 'n Groep koorleden van Cantate heeft mevr. Bours en haar hele hebben en houden opgepakt en vanuit de Iepenstraat 'overgedragen' naar de Maastrichterstraat. Binnen 'n paar uur was de hele klus geklaard. En gelachen dat we hebben. Echt Cantate!

8. Nieuwe dirigent

In 1967 vertrok de dirigent dhr. Geelen, tevens koster organist, naar Chevremont Kerkrade. Hij werd opgevolgd door dhr. H. Custers. In die tijd trad het koor vrij regelmatig op in bejaardenhuizen. In Huize de Kruisberg was het koor zowat kind aan huis. Onder leiding van Harry Custers en met de heer Wauters aan de piano, bracht Cantate naast kerkelijke, ook de nodige profane liederen ten gehore. In de pauzes werden dan door enkele leden van

het koor wat sketches opgevoerd, die niet alleen bij de ‘oudjes’, maar ook bij de leden zelf de lachspieren weer eens flink in beweging brachten.

Cantate groeide onder de bezielende leiding van haar dirigent niet alleen in ledental, maar ook en vooral op muzikaal gebied. Het koor maakte grote vorderingen.

9. Gezamenlijke optredens

In 1970 werd in samenwerking met het kinderkoor, de Nederlandse St.-Bavo Mis van J. Valkenstein uitgevoerd. Het St.-Caeciliafeest werd opgeluisterd door de boerenblaaskapel uit Schinveld. Er werd gedanst (de klompendans?) en er werden weer de nodige voordrachten door de leden zelf op de ‘bühne’ gezet.

Het optreden van Cantate in het Irenehuis, samen met de Christelijke Gemengde Zangvereniging Brunssum, stond te boek, als een verbroederingsconcert. En dat werd het ook. Dit concert maakte deel uit van het tienjarig Cantate-programma. Met broeder Alfred de Keyzer als organist wist het koor, met enkele Latijnse werken, het publiek het nodige applaus af te dwingen. Na het concert smolten beide koren als het ware samen tot één grote familie. Het tijdstip van huiswaarts keren lag dan ook in de kleine uurtjes. Cantate kon de eerste tien jaren van haar bestaan waardig afsluiten en zag dan ook de toekomst met vertrouwen tegemoet.

De traditie om met koren uit andere parochies te concerteren, werd ook in de beginjaren zeventig voortgezet. Samen met het koor Pro Deo uit de H. Geestparochie, de Chr. Gem. Zangvereniging Brunssum en harmonie St.-Caecilia uit Schinveld werd wederom een geweldig mooi concert gegeven. Na afloop werd er volop gedanst op de muziek van de boerenblaaskapel. Dhr. J Roes droeg na een vijftal jaren het voorzitterschap over aan zijn collega dhr. Jos Thissen.

10. Kleine uurtjes en oosterse sferen

De repetities van Cantate vonden nog steeds plaats in het jeugdhuis. Niet omdat er de langste ‘teek’ stond, maar gewoon omdat er ruimte genoeg was en er voldoende spellen aanwezig waren, om ook nog ná de repetities gezellig samen te kunnen zijn. Was het dan nóg niet laat genoeg (tegen enen), dan reden enkele wagens, in de donkere nacht, langs ‘s Heren wegen via Merkelbeek, Bingelrade, Jabeek, en Schinveld en zó weer terug naar Brunssum. Tegen het ochtendgloren zal wel weer iedereen de veilige thuishaven bereikt hebben. Is niet bekend of men ‘s ochtends weer tijdig op z’n arbeidsplek aanwezig was.

De dirigent, Harry Custers, slaagde in 1973 aan het conservatorium te Maastricht met lof voor het vak blokfluitspel. Het koor speelde hier handig op in, door Harry te vragen een stukje Turkse muziek te willen inspelen op een bandje. Dit zou dan gebruikt worden bij een geweldige act, die werd opgevoerd op het Caeciliafeest dat jaar. De ‘sjeik’ werd binnengedragen door vier in tule gewaden gehulde ‘haremdames’, de schalen met fruit werden de sjeik aangereikt, waarna z’n handen gewassen en afgedroogd. Het flakkerende kaarslicht, netjes en voorzichtig gedragen door de heupwiegende dames, riep de sfeer op van een sprookje uit ‘duizend en één nacht’. De sjeik nam de hem aangereikte fluit in ontvangst en opende de rieten mand, waaruit de koningscobra slang te voorschijn moest komen. Maar hoe hard hij ook op de fluit blies, er kwam van alles, behalve de slang. Met geweld werd toen de slang uit de mand getrokken, het touwtje knakte en de slang viel levenloos op de grond. Het bandje, waarmee Harry, met al zijn muzikale talenten, de jankende klanken had opgenomen, was vastgelopen in de cassette recorder. Toch een daverend applaus van een volle zaal voor deze ‘geslaagde’ act.

11. Gevaarlijk vocht, liquide middelen en repetitiebezoek

De vergaderingen van het bestuur vonden nog steeds plaats ten huize van de bestuursleden. In dikke mist naar Borgharen toe en dan plots opgeschrikt worden met: Stop Water!! Met piepende remmen en bonkende harten stapten we uit de auto, die nog n t met de v  rwielen op de kade van de Maas tot stilstand kwam. Gelukkig goed afgelopen.

Daar het weer tijd werd om de kas wat aan te vullen werd er gekiend. Ook werd toen voor het eerst gedacht aan het aanvragen van een Gemeentelijke subsidie. Pastoor Bongarts, geestelijk adviseur van het koor, wilde best   nmaal per jaar een collecte houden voor het koor. Dit geld kon dan besteed worden ter verfraaiing van het St.-Caeciliafeest. De aandacht voor het koor van onze beschermheer, dr. J. Baggen, stond in die tijd   ven op een laag pitje. Daar moest dus   ven iets aan gedaan worden. Met een mooi bedrag en de beloften dat hij, ondanks zijn drukke werkzaamheden, wat meer tijd voor Cantate zou vrijmaken, konden we met z'n allen er weer tegenaan.

Het repetitiebezoek was dusdanig, dat er een idee werd gelanceerd om degene, die de meeste repetities bezocht, in aanmerking te laten komen voor een prijs. Dit idee moest nog eens nader worden bekeken. Zover is het gelukkig niet gekomen. Na een mondelinge toelichting door voorzitter en dirigent, nam de motivatie weer toe en sprak men weer van goed bezochte en vruchtbare repetities.

12. Kerstconcerten

De kerstconcerten, met andere koren samen, stonden nog steeds in de volle belangstelling, zowel van de koren alsook van de parochianen. In december 1974 organiseerde het koor een kerstconcert in haar eigen

parochiekerk samen met de muziekschool, het gemengd koor St.-Gregorius uit Treebeek en het St.-Jozefkoor van de Egge. Het talrijke publiek wist de prestaties van de koren en van de leerkrachten van de muziekschool bijzonder te waarderen.



Kerstconcert o.l.v. dirigent Paul Mestrom

13. Een nieuw orgel

In september 1976 werd er een orgelfondscomité opgericht. De grote wens van het koor en héél de parochiegemeenschap: een écht pijporgel. Het koor was in dit fonds vertegenwoordigd door haar voorzitter dhr J. Thissen, dhr. P. Bours en dhr. F Capellen. Door allerlei activiteiten wisten wij als koor, samen met de gehele parochiegemeenschap en velen daarbuiten, deze droomwens te verwezenlijken.

Er werd in die jaren veel werk verricht t.b.v. het nieuw aan te schaffen orgel. (kosten ± f 80.000,-) Met rommelmarkten, parochiefeesten en spontane donaties werd met man en macht gewerkt om dit niet geringe

bedrag op tafel te krijgen. En het lukte! Door de handen in elkaar te slaan, door samen actie te ondernemen. En juist dáárin lag de kracht van Cantate.



Het nieuwe kerkorgel

Beschermheer dr. J. Baggen bood iedere vijfhonderdste bezoeker aan het grote drie daagse parochiefeest, een drie kwartier durende rondvlucht aan in zijn privé vliegtuig. Ben zelve een keer met dhr. Baggen meegevlogen. Op het programma had hij 'dalen en opstijgen' genoteerd. Het gedeelte langs de Hollandse kust beviel me wel maar het scheren over de Friese weilanden, waar de koeien hondsdoel van werden en alle kanten oprenden als we weer in duikvlucht aankwamen hó maar. De spreuk: 'flay now, pray later,' kan ik me nog goed herinneren. Dhr. Verschuren uit Tongeren, de orgelbouwer, bood oude orgelpijpen ter verkoop aan. Deze gingen als zoete broodjes over de toonbank en brachten vijf en dertig tot zestig gulden per stuk op. Ook de middenstand van Brunssum liet zich niet onbetuigd. Middels giften, opbrengsten van spandoeken, van het vertonen van dia's met gesproken tekst over hun zaak, resulteerde de opbrengst van deze driedaagse happening in een bedrag van f 8.000,- netto.



Schoenen

● Tijdens de rommelmarkt bij de Sint-Jozefschool in de Fatimaparochie te Brunssum kocht een mevrouw uit Kerkrade tien paar oude maar nog voortreffelijk bruikbare schenen voor een rijksdaalder het paar. En daar kun je je bepaald geen buil aan vallen. Nadat zij zo het een en ander had gepast toog zij welgemeed naar Kerkrade. Echter op een paar van de zo juist bekochte schoenen. Haar eigen, nog gloednieuwe schoenen liet zij op de rommelmarkt achter. En zo bleken de schoenen achteraf weer niet zo goedkoop te zijn als zij had gehoopt. Zij moest van Kerkrade terug naar Brunssum om haar eigen schoenen op te halen. En dat betekende dubbel reisgeld.

Eric Odekerken op weg naar de rommelmarkt van Cantate.

1978

De tweedaagse rommelmarkt van ons koor, op 16 en 17 april 1977, leverde het mooie bedrag op van f 10.460,- netto. Voorjaar 1978 had het orgelfonds $\pm$ f 75.000,- in kas. Nog even doorduwen. En dat deden we! De tweedaagse rommelmarkt in 1978 o.l.v. dhr. L. Giebels, waar het hele Cantate koor bij betrokken was, sloot af met een batig saldo van f 10.100,-. De 2-jarige verjaardags – aktie - orgelfonds, geweldig! Het orgel werd in gebruik genomen op 21 mei 1978 en werd bespeeld door dhr. H. Wolfs, in afwisseling met broeder Alfred de Keyzer. Het koor zong met versterking van enkele mannen van het koor Oranje uit Schinveld en met het Heerlens Kamerkoor, m.m.v. tenor en dirigent H. Meens, het koorwerk: 'Jauchzet dem Herrn alle Welt - Psalm 100' van H. Schütz. Het orgel werd officieel overgedragen aan het kerkbestuur en de plechtigheid werd afgesloten met de uitvoering van het lied 'Rejoyce in the Lord always', door alle zangers en zangeressen gezamenlijk. Trots waren we op onze dirigent Harry Custers, die ons heeft kunnen overtuigen van een geweldig mooie en stijlvolle opulstering, door de vertolking van de door hem aangeleverde werken. Fantastisch!



Het koor Cantate o.l.v. dirigent Harry Custers

14. Nieuwe repetitieruimte, nieuwe voorzitter, nieuwe dirigent

Inmiddels had het koor een nieuw onderkomen gevonden op de zolder van de kerk. Deze behoorlijke ruimte werd door enkele leden omgetoverd tot een eigen home, compleet met het nodige interieur en de nodige voorzieningen (gas, water, licht,... bar).

Aan het eind van de zeventigerjaren werd Cantate verrast met een tweedaagse trip naar Züschen in het Sauerland. Dit ter afsluiting van enkele jaren volle inzet van het gehele koor, voor de aanschaf van het zo fel begeerde orgel.

De tachtigerjaren werden ingezet met een toenemend aantal leden. In januari 1981 waren dit er één en vijftig. Dhr. J. Thissen legt zijn functie als voorzitter neer en draagt deze over aan mevr. I. Steins, onze éérste vrouwelijke voorzitter. Een jaar later vernamen we van onze dirigent Harry Custers dat hij ons koor ging verlaten. Na vijftien jaren van volle inzet en deskundigheid aan ons koor betoond, kwam dit bericht voor heel het koor hard en geheel onverwachts aan. Dhr. Custers had met zijn koor Cantate veel bereikt en was er van overtuigd niet meer hoger te kunnen. Hij bedankte de organist, onze praeses, het bestuur en héél het koor voor al die fijne jaren van musiceren, voor onze inzet, voor de sfeer die hem zo bijzonder aansprak, voor de gezelligheid na iedere repetitie en tijdens de reisjes. Met pijn in het hart namen we afscheid van een dirigent, die ons al die jaren op een uitstekende en vooral menselijke manier tot een zo hoog mogelijk muzikaal peil wist te brengen. Hem werd dan ook met trots het erelidmaatschap toegekend.

Dhr. P. Mestrom uit Stevensweert werd zijn opvolger. Hij was het, die het van wezenlijk belang achtte te kunnen starten samen met een muziekcommissie, om zodoende een juiste en verantwoorde repertoirekeuze te maken. Deze commissie was nl. enkele jaren vóór zijn aantreden, ter ziele

gegaan. De muziekcommissie werd opnieuw samengesteld en kon, met een duidelijke taakomschrijving, weer van start.

15. Weer nieuwe voorzitters, subsidie, ontspanning

Mevr. Steins moet helaas op doktersadvies, het voorzitterschap neerleggen en wordt opgevolgd door oud-voorzitter dhr. J. Thissen. Deze op zijn beurt neemt het voortouw om te bezien of het koor in aanmerking kan komen voor Gemeentelijke Subsidie. De ingediende aanvraag voor toekenning wordt gehonoreerd en het éérste subsidiebedrag bijgeschreven op Cantates rekening.

Daar dhr. Thissen ons als lid en voorzitter ging verlaten en zo een einde maakte aan zijn ‘zangcarrière’ binnen ons koor - hij stapte nl. de tenniswereld binnen -, droeg hij de voorzittershamer over aan dhr F. Dreyer.

Als ontspanningselement werd in deze jaren ook naast een reisje of een wandeling, het kegelen toegevoegd. Met een groot aantal deelnemers werden de zes ter beschikking staande banen van sporthuis Hendriks te Hoensbroek afgehuurd. Het toegevoegde wedstrijdspelen, het hapje en drankje en de prijsuitreiking (ook de poedelprijs) maakten zo'n kegelmiddag of avond tot een echt ballen-gooien-feest.

Ook aan het naar buiten optreden besteedde het koor de nodige aandacht. Het zong o.a. in de grotten van Geulhem, in de Antoniuskerk te Blerick, nam deel aan een nieuw muziekproject in de ‘Brikke Oave’, luisterde de dodenherdenking te Brunssum op en nam deel aan de korendag te Treebeek.



Im Weinkeller, Kröv Dld. 1986



*De poetsvrouwen, Hanny van Nispen
en Riet v.d. Ven*



Modeshow Caecilia 1986



De gymnastiek-club Caecilia 1986



*De echte Kilima Hawaïens, Mia Dreijer - Elly Arets -
Ria Janssen*

16. Uniform en 25-jarig bestaan

Steeds vaker gingen er stemmen op om over te gaan tot de aanschaf van geüniformeerde kleding. Na een gehouden enquête (er werden vijf en dertig formulieren ingevuld en ingeleverd) waren vijf en twintig stemmen vóór en tien tegen geüniformeerde kleding. Gehoor gevend aan de enquête-uitslag was het op vijf februari 1984 dat Cantate voor het eerst, zoveel als mogelijk, uniform gekleed was.

Het vijf en twintig jarig bestaansfeest van het koor (1960-1985) werd op 16 juni 1985 ingezet met de opluistering van de plechtige H. Mis, waarna in de Brikke-Oave een stijlvolle receptie plaatsvond. Aansluitend een uitgebreide en gezellige koffie tafel. 's Avonds volgde er een leuke barbecue partij in de tuin van het hotel Le Pochon D.Òr , waarna in de binnenruimte van het hotel tot in de kleine uurtjes gedanst , gefeest en gezongen werd.

Eveneens in het kader van vijf en twintig jaar Cantate was er in het najaar een wandeltocht georganiseerd. Hieraan werd door een groot aantal leden, al of niet met aanhang, met veel animo deelgenomen. Na afloop was er erwtensoep met stokbrood.

17. Reis- en feestherinneringen

Een twéédaagse reisje naar het plaatsje Kröv in 1986 werd door bijna iedereen als gezellig en geslaagd aangemerkt. Alléén Paul en Gusta Sluypers hadden niet gerekend op een extra rondrit door het schilderachtige dorpje. Terwijl al de overige leden allen netjes waren afgezet bij hun hotelletjes, zaten die twee 'Sluypertjes' nog als enigste in de bus. Toen de bus voor 'hun' hotel stopte, stapte er niemand uit. Logisch, ik had vergeten



Cantate 25 jarig Jubileum o.l.v.
dirigent Paul Mestrom



Receptie b.g.v. 25 jarig jubileum
Bestuur, Pastoor, beschermheer, dirigent



Gemengd Zangkoor Cantate o.l.v. dirigent Paul Mestrom 1990

hun namen af te roepen. Sorry! Op de heenreis luisterde het koor een H. Mis op in Bad Neuenahr, waarna een uurtje frühshoppen. We brachten verder een bezoek aan een tingieterij in Krummenau en aan het plaatsje Stipshausen, waar we een edelsteen slijperij bezochten en een goudsmid aan het werk zagen.

In overleg met muziekcommissie en dirigent werd besloten het lied ‘hij /zij leve lang’ weer eens goed in te studeren. Verheugd kan ik u meedelen dat we thans (in 2000) zover zijn, dat voornoemd lied ten gehore kan worden gebracht.

Eind jaren tachtig werd met een groot deelnemers aantal gekegeld en gewandeld. Voor deze evenementen is tot heden nog steeds een grote belangstelling aanwezig. De Caeciliafeesten zijn telkenjare echte Cantate familiefeesten. Met muziek, zang en dans en voordrachten van eigen leden, steeds weer een geslaagd afsluiten van een bepaald jaar.

De band die ons koor heeft gesmeed is van een goeie kwaliteit. En zo hóórt het ook, één grote familie. Samen zijn we tot vele mooie dingen in staat. Deze gedachte willen we ook meenemen naar de vóór ons liggende jaren negentig.



Aan de wandel door het Limburgse land

1987

18. Nieuwe dirigent, nieuwe organist

Begin 1990 maakte onze dirigent, dhr. P. Mestrom, bekend dat hij ons koor ging verlaten. Dhr. Ger Franken werd zijn opvolger. Zijn eerste optreden met Cantate vond plaats op 2 juni 1990.

Onze organist broeder Alfred werd door ziekte getroffen. Hij die ons ál die jaren zo voortreffelijk had bijgestaan, moest jammer genoeg afhaken. Aan hem werd dan ook het erelidmaatschap van onze vereniging toegekend.

Het reliëf van F. Cox, Jacht op de Eenhoorn, hetwelk thans de voorgevel van onze parochiekerk siert, werd door de Gemeente aan de kerk toegewezen en aan het kerkbestuur overgedragen.

19. Wenen on tour

In het kader van het dertigjarig bestaan (1960-1990) ondernam het koor een vijfdaagse reis naar Wenen, die, zo vermeld een van de verslagen uit dat jaar, door de uitstekende voorbereiding, een groot succes werd. Als ik hier even op mag inhaken: Natuurlijk hebben we niet stil gezeten die vijf dagen. Samen hebben we vele markante gebouwen en kerken mogen aanschouwen.

Denk even aan de Hofburg, de Staatsoper, de Stephansdom, de Prater, de Karlskirche, enfin te veel om op te noemen. Een bezoek aan het stift Melk, het bijwonen van een operette, een bezoek aan Schlos Schönbrun. Het waren zéér zeker hoogtepunten, maar zeg nou zelf: die zure prengel van een wijn in Grinzing, die je mond in alle standen plaatste, behalve in de lachstand. Alleen al de naam van het plaatsje Grinzing deed me denken aan ‘grien-iezer’. Nee, die wijn... Enfin, na de nodige glazen zat de stemming er toch weer aardig in.

En dan ‘s avonds in hotel Messerer. Hals over kop moet er een paartje in de echt verbonden worden. Een pastoor wordt opgetrommeld, bruidsmisjes gecharterd, de familie verwittigd en de mis kan beginnen. Er was maar betaald voor een stille mis, maar het ‘ja, ik wil’ naderende, werd het tóch nog een hoogmis. De bruidegom met z’n hoge zijje, die hij op z’n schoot moest houden, het bruidje, reeds ver gevorderd..., de héle familie die wilde getuigen. Ja, ja, zó kon ie wel weer. Na de mis receptie, geld tellen en een rondje voor het hele koor van een overgelukkige ‘bruidegom en bruid’. Liep er nog een of andere ‘vogelaar’ (ornitholoog) door het programma

heen, die z'n ei niet kwijt kon, werden deuren open- en dichtgetrokken, ging de moppentrommel open en zongen we 'en laten we samen, ja!'

20. Wisselingen van de wacht

Beschermheer dr. J. Baggen, die inmiddels zo'n dertig jaar beschermheerschap achter de rug heeft, vindt het tijd om z'n functie over te dragen. Al die jaren voelde hij zich, ondanks zijn volle agenda, nauw verbonden met het koor. Zelf zong hij in die beginjaren nog gregoriaans. Hij wordt bedankt voor zijn gulle giften en goede raadgevingen aan het koor gedaan, waarna de voorzitter hem het erelidmaatschap van ons koor aanbiedt.

Zijn opvolger wordt dhr. R. M. de Bruyn, wethouder en locoburgemeester van de Gemeente Brunssum.

Dhr. F. Dreyer draagt de voorzittershamer over aan zijn opvolgster Mevr. T. Kersten en hoopt dat het voorzitterschap voor haar voorspoedig mag verlopen. Op zijn beurt wordt dhr. Dreyer bedankt voor het vele werk dat hij voor de vereniging verricht heeft.



Rondleiding Trier 1988



“ 'n terrasje pikken” hoort erbij



Huwelijksvoltrekking compleet met voorganger, bruidsmisjes, getuigen, oma en opa en het stralende paar. Reis Wenen 1990

Een jaar later belandt de voorzittershamer in handen van het in die tijd als secretaris fungerende bestuurslid, dhr. R. Janssen. Als kersverse voorzitter vraagt dhr. Janssen van iedereen z'n medewerking. Cantate is van ons allen en zal dus ook door ons allen ondersteund moeten worden. Het bestuur heeft een belangrijke taak binnen de vereniging, maar zonder de

hulp en de ondersteuning van de leden is een bestuur niet in staat om goed te functioneren, einde citaat. Mooie woorden, uitgesproken op een juist tijdstip en op de juiste plaats.

21. Goede cijfers en vooral goede sfeer

Dat het ledenaantal binnen Cantate nog steeds groeiende was (58 zingende leden), moge duidelijk zijn. De beste reclame was en is nog steeds de ‘mond op mond’ reclame. Vind ik persoonlijk ook de leukste. Het betekent dat het streven van Cantate, om middels zang een band te smeden die eenieder aanspreekt, vruchten afwerpt. Samen zingen, samen aandacht en respect voor elkaar, samen lachen en samen huilen. Cantate smeedde die band, die bestand was tegen de ‘grilligheden’ door de jaren heen. Die er was bij hoogtepunten en ook en vooral bij dieptepunten. Eén grote familie. En zó was het goed.

Vanaf de oprichting van het koor tot het jaar 1970 heeft ons koor 552 uitvoeringen gegeven. Dat Cantate aan de weg timmerde en ik u hiervan graag een indruk wil geven, heb ik een willekeurig jaar genomen. In dat éne jaar verzorgde ons koor een uitvoering in Margraten, waren we een steun in de rug tijdens een Sloveense dag, gaven we ook uitvoering in Hessenthal in Duitsland, zongen we voor onze organiste mevr. Thomas, gaven een avondconcert in de ‘Brikke Oave’, namen we deel aan de Koren-Instructie-Avond en sloten we af met een kerstconcert, naast de maandelijks op luistering van de H. Mis in onze eigen parochiekerk. Daarnaast gingen we in datzelfde jaar samen carnaval vieren, kegelen, wandelen, mosselen eten en St.-Caeciliafeest vieren. Wie doet je wat! Ook hieruit blijkt weer dat Cantate, naast het beoefenen van zangkunst, ook de nodige aandacht besteedt aan het sociale gebeuren.



Wandeling door mooi Bemelen 1991



Reisje naar Weibersbrunn 1993



Voor insiders, het beroemde "treintje" tuut tuut door Theo Raets tijdens Reisje naar Weibersbrunn 1993

22. Alweer een nieuwe dirigent en organiste

Dirigent Ger Franken gaat ons koor verlaten en wordt opgevolgd door dhr. A Janssen. Deze voelt zich, samen met zijn echtgenote Christianne, organiste, al gauw thuis binnen ons koor en samen hopen zij nog menig jaar met Cantate te musiceren.

De rommelmarkten werden bijna door iedere vereniging uit de kast gehaald om zo hun financiële draagkracht wat op te krikken. Daarom zocht ons koor naar een andere vorm. En die vonden we: 'Van kunst tot Kitsch'.

Iets dergelijks wel vaker op televisie gezien, maar nog niet eerder door ons koor op de planken gezet. Het werd een geslaagde onderneming en de opbrengst voor onze kas was een welkom geschenk. Bijna f 3.400 schoon.

De ledenwerfactie, de mensen persoonlijk benaderen, had succes. Dit betekende dat ten aanzien van de ruimte in ons repetitie lokaal, de nodige inschikkelijkheid van de leden gevraagd werd. We schoven dus letterlijk en figuurlijk wat dichters naar mekaar toe, knus en gezellig.

Onze optredens naar buiten waren nog steeds erg in trek en oogstten steeds weer de nodige belangstelling en waardering. Enigszins tegenvallend voor wat betreft belangstelling, was ons kerstconcert in het Asielzoekerscentrum (AZC) in onze eigen gemeente Brunssum. Hier waren de bezoekers, c.q. bewoners, niet in zo grote getale aanwezig als we normaliter gewend waren bij een kerstconcert. Enkele volwassenen, wat rondhuppelende kinderen, in een hoek een spichtig sparretje, de kerstboom. Aantal ballen: één, nou ja, na afloop hadden we toch het gevoel iets voor die ‘arme drommels’ betekend te hebben. En dát was onze intentie.

23. Reis in eigen land

Een meerdaags reisje sprak eenieder wel aan en dus koersten we met z’n allen naar Odoorn in Drenthe. Op naar de hunebedden. We zagen er het grootste hunebed van ons land, een man of tien konden er gemakkelijk in. We brachten een bezoek aan Orvelte, een levend dorp vol monumenten. Ook brachten we een bezoek aan Bortrange, een oude vesting. Nog iets uit de Middeleeuwen. Een stalen ros met een heel spitse rug. Als je dáár op moest zitten... Toiletten met een ronde, houten deksel en nog meer van die toestanden. In Emmen bezochten we het Noorder dierenpark. Het mooiste en tevens grootste van ons land. Dit was wandelen, kijken en genieten. ‘s Avonds verzorgden we, samen met de Gemengde Zangvereniging uit Exloo een concert in een overvolle kerk. Ons optreden werd beloond met een

warm applaus. Na afloop was er een gezellig samenzijn in ons hotel de ‘Oringer Marke’ De laatste dag van deze vierdaagse leidde ons naar het plaatsje Giethoorn. Na een rondvaart in enkele punters en genietend van de prachtige, her en der verspreid liggende villa’s, van de stralende zon, het lekkere bakje koffie en het pilsje, was ook deze dag, als afsluiting, geslaagd en koersten we met een lekker moe gevoel huiswaarts.

Het ledenaantal was inmiddels gestegen naar 65. Een respectabel aantal blij, zingende mensen.

24. Fatimaparochie 50 jaar

Het jubileumfeest: 50 jaar Fatimaparochie werd, mede door de bijdrage die ons koor Cantate hieraan leverde, een geweldig en mooi geslaagd jubileumfeest. Dit driedaagse feest werd voorafgegaan door het Drie-Koren-Concert, hetwelk eveneens in het teken stond van 50 jaar Fatima. Dit concert werd uitgevoerd met het Byzantijns koor Cantus ex Corde uit Simpelveld en het kinderkoor Cantarella uit Neerbeek. Een geweldig, mooi en geslaagd concert. Eveneens in het kader van het parochie jubileum vond er een plechtige H. Mis plaats, gecelebreerd door onze bisschop mgr. F. Wiertz. Aansluitend een sfeervolle receptie. ‘s Avonds was er een gezellig samenzijn in de feesttent en vond de trekking plaats van de loterij t.b.v. 50 jaar Fatima. Het feestweekeinde werd afgesloten met de opluistering van een H. Mis door het dameskoor Michel, waarna fröhschoppen met muzikale begeleiding van het orkest van ons koorlid, dhr. L. Theunissen. En in de namiddag middels een spellenfeest voor de jeugd.

Het Fatimaklokje, hetwelk er vele jaren zomaar wat bij hing, werd weer nieuw leven ingeblazen door de ‘heren van de Klokkesjtool’. Eindelijk kan het weer de heldere klanken uitstrooien over onze parochie. Een taak, die het weer met vreugde op zich nam.

Het concertreisje naar Monchau, op verzoek van onze dirigent dhr. Axel Janssen, werd naast het voortreffelijk uitvoeren van het concert, een leuke en gezellige dag in het schilderachtige plaatsje.

25. Van dirigent tot dirigente

Het jaar 1997 was niet alleen een druk jaar met vele mooie en blijde gebeurtenissen. Een moeilijke periode was ongetwijfeld de melding van onze deskundige en joviale dirigent Axel en van zijn echtgenote Christianne, onze organiste, dat zij beiden ons koor gingen verlaten. De periodes die hierop volgden: het zoeken naar een nieuwe dirigent(e) een nieuwe organist(e). De vele besprekingen die hieraan vooraf gingen, om zó tot een juiste en verantwoorde keuze te komen. In gezamenlijk overleg tussen bestuur en leden werden de nieuwe dirigente (mej. A. Koolen) en de nieuwe organiste (mevr. J. Pallada) aan het koor voorgesteld. Dit betekende, dat we ook deze moeilijke periode met takt en beleid hebben doorstaan en vol vertrouwen konden uitzien naar het vóór ons liggende nieuwe jaar. Het jaar, waarin voor het éérst in de geschiedenis van Cantate, de muzikale leiding in handen is van twee dames. Voor zowel dirigente en organiste, als ook voor het koor, een uitdaging. Op welke wijze staan we open voor elkaar en komen we tot elkaar, om met gezamenlijke inspanning, de muzikale vruchten te mogen plukken, die hieruit voortgebracht worden. Samen zijn we tot vele mooie dingen in staat en in het volste vertrouwen gaan we van start.

Cantate en Carnaval.



Carnaval 2000 met Jo d'n 1^{ste}.



2001 met Gerda d'n 1^{ste}.



'02 met Raymond d'n 1^{ste}.



'03 met Tiny d'n 1^{ste}.



'05 met Ernst d'n 1^{ste}.

26. Lief en leed

De schokkende gebeurtenis, het overlijden van onze praeses, emeritus pastoor P. Bongarts, drukt zwaar op ons allen. In alle nederigheid buigen wij ons hoofd en gedenken in stilte ál die leden, die ons zijn ontvallen. Zij, die zóveel jaren hun beste krachten aan ons koor gegeven hebben, zijn er ineens niet meer; een lege plek, waar hij of zij, samen met ons heeft gezongen, gelachen en heeft meegewerkt, aan de totstandkoming van het Cantate van nu.

Oprecht willen wij allen, die van ons zijn heengegaan, danken voor hun vriendschap en hun inzet, aan ons en aan het koor betoond.

Dhr. C. Janssen, die vele jaren werkzaam was binnen de muziekcommissie en hier veel werk in het ordenen en het overzichtelijk maken van het gehele muziekbestand verricht heeft, werd door het bestuur benoemd tot archivaris. Een functie, die hij tot heden met veel ijver en enthousiasme uitoefent.

Het laatste jaar voorafgaand aan het nieuwe millennium was aangebroken en werd ingezet met een kerstnieuwjaarsconcert. Hier kunnen we met enige trots opterugzien. Het concert werd mede opgeluisterd door het ‘Mannenkoor R.M.K. 21’ en het kinderkoor ‘de Lentebloomkes’ uit Mechelen.

In het voorjaar brachten we een bezoek aan de Alfa Bierbrouwerij te Schinnen. Onnodig te vermelden dat we een leerzame en aangename middag hadden. Was dus ‘goed in de smaak gevallen’.

Aan de wandeling van Eys naar Wylré, die werd voorafgegaan door een ritje met de stoomtrein, denken we met plezier terug.

27. Robijnen jubileum

Het jaar 2000 nadert met rasse schreden. Bestuur en leden zijn reeds druk in de weer om, al de geplande activiteiten in goede banen te leiden. Maar alvorens we daadwerkelijk van start gaan met ‘veertig jaar Cantate’, gaan we éérst nog een dagje ertussenuit. Voortvloeiend uit een verzoek van pastoor H. van der Vegt uit de Ronde Venen, brengen we een bezoek aan zijn parochiekerk te Mijdrecht. Hier luisteren we de plechtige hoogmis op o.l.v. dirigent dhr. P. Bindels uit Vaals. Wegens verhindering van Anita werd hij bereid gevonden, haar taak even over te nemen. In een overvolle kerk wisten we er samen een sfeervolle en muzikaal verantwoorde opulstering neer te zetten, die dan ook beloond werd met een daverend

applaus. Na koffie met brood, op naar bruisend Amsterdam. Met tekst en uitleg van een gids maakten we een rondvaart door de grachten. We brachten een bezoek aan het wassenbeeldenmuseum van madam 'Toessoos' (schrijft wat makkelijker). We gebruikten het diner in 'het Limburgs jachthuis' te Montfort. Een heerlijke en ontspannen dag met heel de Cantate familie zat er weer op.

Het jaar 1999 loopt ten einde en nog een korte tijdsduur en Cantate mag uitzien naar haar Veertigjarig bestaan. Jaren van samen zingen, jaren van blijdschap, van omgaan mét en luisteren náár elkaar, van respect voor elkaar, zoals óók jaren van samen bedroefd zijn, van het aanreiken van een helpende hand, het tot steun zijn voor elkaar. Het zijn zo van die kleine dingen, die Cantate gróót maakt. De ware geest van Cantate is door al die jaren heen steeds onze steun en onze kracht geweest en zal dat ongetwijfeld ook blijven. Óók in en ná het jaar 2000.



Receptie b.g.v. 40-jarig bestaan Gemengd Zangkoor Cantate

28. Op naar de toekomst

Het feit dat ons koor nog enkele leden van het éérste uur in haar midden mag hebben, te weten mevr. I. Steins, dhr. F. Capellen en dhr. P. Sluypers, stemt dan ook ons allen tot grote vreugde.

Evenzo zijn wij trots op de vier ereleden van ons koor. Zij allen hebben, ieder op zijn eigen wijze, gestalte gegeven aan de groei en bloei van Cantate. Dit zijn:

dhr. J. Brouns (oprichter en oud-voorzitter)

dhr. J. Baggen (oud-beschermer)

dhr. H. Custers (oud-dirigent)

broeder Alfred de Keyzer (oud organist)

Het nieuwe millennium is aangebroken en Cantate begint aan haar feestprogramma t.g.v. veertig jaar Cantate, haar jubileum. Als éérste onderdeel van het totale feestprogramma werd op zondag 16 januari 2000 een nieuwe groepsfoto van het koor gemaakt.

Op Paaszondag, 23 april, werd de Pl.H. mis in D-Dur van Frank Qaver Gruber ten uitvoer gebracht. Het koor, o.l.v. haar dirigente Anita Koolen, werd uitgebreid met vier solisten en een strijkers ensemble. Dit ensemble stond onder de directe leiding van mej. Linda Custers en bestond uit afgestudeerden aan het Conservatorium te Maastricht. Wij allen konden terugzien op een geweldig mooie uitvoering van deze feestmis. Na afloop werden solisten, dirigente, organiste en het strijkers-ensemble in de bloemetjes gezet en alle leden bedankt voor hun inzet. De toekomst van ons koor, Cantate? Ach, er zijn tegenwoordig zóveel ‘profeten’, waarzeggers, voorspellers, astrologen (kaartleggers). Deze laatste tref je óók aan binnen het koor, al zijn dit tóch weer anderen. Eerlijk gezegd heb ik er niet zoveel behoefte aan om me hieraan te wagen. En waarom ook?

Cantate was, is en blijft een koor, waarin

Eenieder meteen wordt opgenomen.

Eenieder zich dáárom meteen thuis voelt.

Eenieder de begrippen: saamhorigheid, respect, in waarde laten, vriendschap en medeleven als normaal beschouwt.

Eenieder z'n bijdrage levert aan het in stand houden van een goede geest.

Ál deze ingrediënten bij elkaar geeft mij en naar ik mag aannemen ook u, het volste vertrouwen om nu reeds uit te zien naar 'vijftig jaar Cantate', és God bleef!

Brunssum

Bestuurslid: Jo Meyers

Op verzoek van de Voorzitter: Raymond Janssen



De vier danseresjes, Jo -

Frans - Paul – Jan

Op de voorgrond Irene en Nelly.

Twee Fransen in een Duitse kelder

Kröv 1986



Reisje naar Kröv Dld.

1986

Voorzitters

Dhr. Jo Brouns	1960-1963
Dhr. N. Wiering	1963-1964
Dhr. Jo Brouns	1964-1965
Dhr. Harry Schoonbrood	1965-1969
Dhr. Jo Roes	1969-1973
Dhr. Jos Thissen	1973-1981
Mevr. Irene Stijns	1981-1982
Dhr. Jos Thissen	1982-1983
Dhr. Frans Dreyer	1983-1991
Mevr. Thea Kersten	1991-1992
Dhr. Raymond Janssen	1992-heden

Vice-voorzitters

Dhr. Arno Janssen	1960-1962
Dhr. Hans Diederer	1962-1963
Dhr. Albert Koch	1963-1964
Dhr. Jo Brouns	1965-1966
Dhr. Harry Tillemans	1966-1967
Dhr. Hessel v Dodewaard	1967-1968
Dhr. Gerrit Drenth	1968-1970
Mevr. A. Tergouw	1970-1973
Dhr. Til de Vaan	1973-1976
Dhr. Frans Capellen	1976-1978
Dhr. Jo Meijers	1979-1981
	1984-1989
	1992-1994
Dhr. Jos Thissen	1981-1982
Dhr. Frans Dreyer	1994-heden

Parochiegeestelijken

Patoor J. Haan	1960-1962
Kapelaan Jos Peters	1960-1962
(mede oprichter)	
Kapelaan Cremers	1960-1962
Kapelaan Schleijpen	1960-1962
Kapelaan Snijders	1960-1962
Pastoor Piet Bongarts	1962-1992
Patoor-Deken Luud Kleinen	1992-1994
Kapelaan Hans Janssen	1992-1994
Pastoor Vincent Goulmy	1994-heden

Ereleden

Dhr. Jo Broens (oprichter en oud voorzitter)
Dhr. Leo Wings (oud lid)
Dhr. Harry Custers (oud dirigent)
Dhr. Jo Baggen (oud beschermheer)
Broeder Alfred de Keyzer (oud organist)

Secretarissen

Mej. Roos Ossel	1960-1964
Dhr. Arno Janssen	1964-1966
	1980-1981
Dhr. Jo Roes	1965-1966
Dhr. Jan Meester 2e	1966-1967
Dhr. Pierre Bours	1966-1980
Mevr. Mia Caris 2e	1969-1971
Dhr. Raymond Janssen	1981-1984
	1990-1992
Mevr. Doris Theunissen 2e	1982-1983
Mevr. Ria Janssen	1984-1990
Mevr. Mia Deumens	1992-1995
Dhr. Jack v Gülick	1995-1997
Mevr. Ineke Gommans	1997-heden

Dirigenten

Dhr. Math Geelen	1960-1966
Dhr. Rob Waltmans	1966-1967
Dhr. Harry Custers	1967-1982
Dhr. Paul Mestrom	1982-1990
Dhr. Ger Franken	1990-1994
Dhr. Axel Janssen	1994-1998
Mevr. Anita Koolen	1998-heden

Beschermheer

Dhr. J. Nievelstein	1960
Dhr. Jo Baggen	1960 –1991
Dhr. Rien de Bruijn	1992-heden

Penningmeesters

Dhr. Jef van Kleef	1960-1962
Dhr. Paul Sluyters	1962-1965
Mevr. Mia Paauw	1965-1966
Mevr. Gertie Beurskens	1965-1966 2°
Mevr. Riet v d Ven	1966-1967
Dhr. Math Berben	1967-1968 2°
Mevr. Fienny Roes	1967-1968
Mevr. A. Tergouw	1969-1970
	1975-1978
Mevr. Marianne Knooren	1970-1971
Dhr. Jo Meyers	1973-1975
Mevr. Gertie Birkhölzer	1979-1984
Dhr. Pierre Bours	1984-1987
Dhr. Jan Mulleneers	1987-1989

Organisten

Dhr. Math Geelen	1960-1966
Broeder Alfred de Keyzer	1967-1992
Mevr. Michaëla Thomas	1992-1994
Mevr. Christianne Janssen	1994-1998
Mevr. Jolanda Pallada	1998-2000
Mevr. Yvonne Olynietsak	2000-heden